



## Balaghah

1. Siswa mengetahui rahasia-rahasia bahasa Arab..
2. Siswa dapat berbicara/menulis dalam bahasa Arab sesuai dengan kaidah-kaidah ilmu Balaghah.
3. Siswa dapat berbicara/menulis dengan bahasa yang indah, jelas, sesuai dengan situasi waktu, tempat dan pendengar..
4. Sesuai dengan situasi waktu, tempat dan pendengar.

| الرقم                      | الموضوع                                 | التعليم | القراءة | الفهم |
|----------------------------|---|---------|---------|-------|
| <b>الفصل الدراسي الأول</b> |   |         |         |       |
| ١                          | البلاغة                                 |         |         |       |
| ٢                          | الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي          |         |         |       |
| ٣                          | الأسلوب العلمي الصرفي والأسلوب<br>..... |         |         |       |
| ٤                          | الأسلوب باعتبار الشكل                   |         |         |       |
| ٥                          | عناصر الأسلوب                           |         |         |       |
| ٦                          | الصور البيانية                          |         |         |       |
| ٧                          | التشبيه                                 |         |         |       |
| ٨                          | أقسام التشبيه باعتبار طرفيه             |         |         |       |

|                             |  |  |  |    |
|-----------------------------|--|--|--|----|
|                             |  |  | وجه الشبه                              | ٩  |
|                             |  |  | تشبيه التمثيل                          | ١٠ |
|                             |  |  | التشبيه الضمني                         | ١١ |
|                             |  |  | أغراض التشبيه                          | ١٢ |
| <b>الفصل الدراسي الثاني</b> |  |  |  |    |
|                             |  |  | المجاز                                 | ١١ |
|                             |  |  | الاستعارة التصريحية والمكنية           | ١٢ |
|                             |  |  | الاستعارة الأصلية والتبعية             | ١٣ |
|                             |  |  | الاستعارة المرشحة والمجردة<br>والمطلقة | ١٤ |
|                             |  |  | الاستعارة التمثيلية                    |    |
|                             |  |  | المجاز المرسل وعلاقته                  |    |
|                             |  |  | علاقة المجاز العقلي                    |    |
|                             |  |  | الكناية                                |    |

| الرقم                 | السورة            | الحفظ |
|-----------------------|-------------------|-------|
| الجزء التاسع والعشرون |                   |       |
| ١                     | الملك (٣٠ آية)    |       |
| ٢                     | القلم (٥٢ آية)    |       |
| ٣                     | الحاقة (٥٢ آية)   |       |
| ٤                     | المعارج (٤٤ آية)  |       |
| ٥                     | نوح (٢٨ آية)      |       |
| ٦                     | الجنّ (٢٨ آية)    |       |
| ٧                     | المزّمّل (٢٠ آية) |       |
| ٨                     | المدّثر (٥٦ آية)  |       |
| ٩                     | القيامة (٤٠ آية)  |       |
| ١٠                    | الإنسان (٣١ آية)  |       |
| ١١                    | المرسلات (٥٠ آية) |       |

| السور المختارة |                            |  |
|----------------|----------------------------|--|
| ١              | الجمعة: ١١ آية (الجزء ٢٨)  |  |
| ٢              | الصف: ١٤ آية (الجزء ٢٨)    |  |
| ٣              | يس: ٨٣ آية (الجزء ٢٢)      |  |
| ٤              | الرحمن: ٧٨ آية (الجزء ٢٧)  |  |
| ٥              | الواقعة: ٩٦ آية (الجزء ٢٧) |  |